

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

زعماء العالم يضغطون على موسكو لاتساعها بالموافقة على إنشاء ريجمان باستئناف مفاوضات خفض الأسلحة



رئيس ألمانيا الاقتصادية يصدى أجهابه

بمعروفات جناب مصري وعرضي برلين الغربية

زار رئيس ألمانيا الاقتصادية جراح مصر في معرض رفاق التقدم الذي أقيم في برلين الغربية.. وقد استقبله المسؤولون عن الجناح وفد هيئة المعارض وهم سناء الجمال وسهير الشايب.. وأبدى

نيويورك - وكالات الأنباء: بدأ زعماء العالم يضغطون في كل يوم على موسكو لاتساعها بالموافقة على إنشاء ريجمان على الاتحاد السوفيتي حتى لا يرفض دعوة الرئيس الأمريكي رونالد ريجمان الى اجراء حوار بين القوتين العظميين فقد صرح ديفيد لانسج رئيس وزراء نيوزيلندا بأنه يدعو موسكو للرد باليجاب على دعوة أمريكا لاستئناف المحادثات الثنائية حول الحد من التسليح حتى يفضي الحوار بين الدولتين

واشار كلارك وزير خارجية كندا باستعداد واشنطن للحوار والنزول في محادثات سياسية مع موسكو على أساس متنام ومكثف

وسوف ياتي اندريه جروميكي وزير الخارجية السوفيتي كلمة امام الجمعية العامة اليوم ويوجه بالرئيس ريجمان غدا في واشنطن ويحذر كثيرون من الدبلوماسيين من توقع اي تغير ملحوظ في الموقف السوفيتي ويضربون الى الهجوم الذي شنه الرئيس السوفيتي تشيرنوميرين اخيرا على أمريكا واتهامها بأنها فشلت في ادراك الحاجة الى علاقات طبيعية مع الكرملين

وقد استبعد الرئيس ريجمان رد الفعل السلبى من موسكو على خطابه الذي يدعو للتصالح وقال انه لم يحصل قط على تعليقات طيبة من وكالة تاس التي اذاعت اول رد فعل الكرملين حيال خطاب ريجمان في الجمعية العامة.. وقالت ان منظمة الاسم المتحدة يستخدمها ريجمان عادة لاهدافه السياسية والانتخابية وقد رفض ريجمان التعليق على هذا الحديث انتقارا للقاء مع جروميكي غدا ورفض الرئيس الأمريكي بين البلدين وترك الباب مفتوحا لاجراءات تقديم رغم هجوم تشيرنوميرينك الاخير

ونكر مسئول أمريكي اسم ان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي قد حصل على اتباط من محادثاته مع وزراء الخارجية الاجانب الذين اجتمعوا ببروموكي بان بعض الجليل قد تطم من القوتين العظميين.. وكان شولتز اجري محادثات مع هانز ديميرتش جنيرل وزير خارجية ألمانيا الغربية وكلاهما شيوخين وزير خارجية فرنسا وشنتار ابي وزير خارجية اليابان وقد اجتمعا كلهم ببروموكي قبل ذلك

ونكر شولتز انه يستطيع تقديم نتائج جروميكي عند اجتماعهما الاول اليوم

أندرياس غاندى تقرر سحب قوات الجيش من المعبد الذهبي للشيخ خلال أيام

الاصحاح - وكالات الأنباء: الاسبوع الحالى بعد ان أعلنت اندريا غاندى رئيس وزراء الهند ان القوات الهندية ستسحب من المعبد بعد ان انتهت اعمال الترميم لاصلاح

الانفجار تحفة في مفر القنصلية العامة

نيويورك - وكالات الأنباء: أصيبت القنصلية العامة لحكومة جنوب افريقيا بتلف شديد عندما وقع انفجار عنيف فجر أمس في مكتب القنصلية بالطابق الثاني على شارع كير في ميدان برك انديو.. وادى الانفجار الى تصدع الجدران وقطع الكهرباء عن مصاعد العمارة الشاهقة

وقد تصدت أربعة طوابق من ناطحة السحاب التي توجد فيها مكاتب القنصلية وسد نيويورك.. واغلق البوليس النزاع الحيطة العمارة التي تبلغ ارتفاعها ٢٢ طابقا للبحث عما يعتقد انه ثقب ثاقب لمدفعية.. ولكن لم يصر على شيء.. وذكرته السلطات ان أحد عمال الصيانة في المبنى تلقى رسالة تليفونية حوالى الساعة والربع

وقد تصدت أربعة طوابق من ناطحة السحاب التي توجد فيها مكاتب القنصلية وسد نيويورك.. واغلق البوليس النزاع الحيطة العمارة التي تبلغ ارتفاعها ٢٢ طابقا للبحث عما يعتقد انه ثقب ثاقب لمدفعية.. ولكن لم يصر على شيء.. وذكرته السلطات ان أحد عمال الصيانة في المبنى تلقى رسالة تليفونية حوالى الساعة والربع

تليفزيون هونج كونج يذيع وقائع حفل توقيع الاتفاق حول مستقبل المستعمرة

بكين - وكالات الأنباء: وقعت بريطانيا والصين أمس بالحدود الاولى على اتفاق يعيد مستعمرة هونج كونج الى السيادة الصينية في عام ١٩٩٧ بعد انتهاء عقد استئجارها وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق بعد عامين من المحادثات الجسدية بين الدولتين.. واشترط في توقيع الاتفاق في قاعة الشعب الكبرى بيكين سير ريتشارد إيغلان السفير البريطاني.. وتشونج رئيس وفد المفاوضات الصينية

وقد اذاع تليفزيون هونج كونج وقائع حفل توقيع الاتفاق واستغل التغطية في لندن ويكن هونج كونج في وقت واحد في الساعة الواحدة من صباح اليوم

وكانت الصين قد أعلنت انها سوف تجعل من هونج كونج منطقة إدارية خاصة لجمهورية الصين وتسمح لها بالاحتفاظ بأسلوب حياتها الراسمال

وقد تبادلت المفاوضات الصينية والبريطانية الانخاب احتلالا بتوقيع الاتفاق بالاتفاقية

تليفزيون

القناة الأولى	الوقت	البرنامج
١١.٠٠	١١.٠٠	الافتتاح
١١.٠٥	١١.٠٥	تقديم القرآن الكريم
١١.١٠	١١.١٠	صباحي من سورة
١١.١٥	١١.١٥	الاذيات .. تلاوة
١١.٢٠	١١.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١١.٢٥	١١.٢٥	البرمجة
١١.٣٠	١١.٣٠	عرض سريع لأمم فترات وبرامج القناة الأولى
١١.٣٥	١١.٣٥	من أقوال الصحف .. يتضمن
١١.٤٠	١١.٤٠	مقتطفات من أقوال الصحف اليومية الصادرة صباح الخميس
١١.٤٥	١١.٤٥	حلقة اجنبية قصيرة بعنوان .. عرض دورمداي
١١.٥٠	١١.٥٠	برنامج حو الامية .. طريق النور .. يقدم درسا بعنوان .. تربية المثلية
١١.٥٥	١١.٥٥	برنامج الاطفال .. صباح الخير .. تقديم سامية شرابي .. اخرج عبد الفتاح محمد
١٢.٠٠	١٢.٠٠	يتضمن أفلام كروتون ومقتطفات من السيرك القومي المصري والسيرك العالمي ولقطة من برنامج .. في ملتقى
١٢.٠٥	١٢.٠٥	أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢.١٠	١٢.١٠	من أقوال الرسول ثم متابعة برنامج الاطفال
١٢.١٥	١٢.١٥	رقصة .. والصين .. للثقافة القومية
١٢.٢٠	١٢.٢٠	حلقة من تشييلة .. حكمة وراء كل شيء .. يتضمن بعنوان .. ضيف على العشاء .. بطولة فتن حملة .. جميل راتب .. اخرج سعيد مرقوق
١٢.٢٥	١٢.٢٥	الفتنة الاخيرة الأولى
١٢.٣٠	١٢.٣٠	برنامج .. ربيع العمر .. أغنية دينية من الفن الشعبي
١٢.٣٥	١٢.٣٥	برنامج .. السبيل السحري .. الفيلم التسجيلي .. أثر اسلامية حول الأثر
١٢.٤٠	١٢.٤٠	برنامج .. في بيت الله .. تقديم عبدالوهاب

اعداد: محمد عطيه

اضرابات بريطانية

لندن - وكالات الأنباء: عقد المجلس القومي للجمع اسم اجتماع مع زعماء ملاحقي عمل منجم الفحم في محاولة لمنع الاضراب الذي قروا البدء به في اول أكتوبر لبدء اضراب عمل الفحم الذي استمر سبعة شهور وشمل العمل في مناجم الفحم البريطانية في الوقت الذي بدت فيه يشتر الشتاء

الموت صعبا

قال مجموعة من العلماء من ستغافورا أمام مؤتمر علمي يعقد في جامعة أوكسفورد البريطانية أن الامكن المغطاة جزئيا يقع بها ثلثا حوادث الموت بالصاعقة.. واضطوا ان هذه الامكن مثل ملاعب كرة القدم أو الجوف والقراب واماكن انتظار السيارات .. ونصح هؤلاء العلماء الأشخاص الذين تقابلهم عاصفة رعدية بان يلتجئوا الى المباني المدنية أو السيارات ذات الهيكل المعدني

دول الكونفدرال تطالب عقد مجلس الأمن

الامم المتحدة - وكالات الأنباء: قرت مجموعة الكونفدرال أمس دعوة مجلس الأمن لاتخاذ إعلان الوثيقة النهائية التي تقترحها المجموعة لاقامة السلام في أمريكا الوسطى في وقت قريب

الجريمة والقمامة

عصبات الجريمة المنظمة في الولايات المتحدة هي التي تحصد الجاهات أو الأشخاص الذين يقومون برفع القمامة من كل المباني في أمريكا ابتداء من المحل المنزلية حتى وزارة الدفاع وفي الامم المتحدة .. جاء ذلك في شهادة أدلى بها جنير سري في محكمة نيويورك.. وقال ان هذه العصبات تقاضي عسولات من متعدي جمع القمامة

اضراب ميكى ماوس

توقفت المئات من العاملين في مدينة ديزني لاند الأمريكية الشهيرة في انطاعيم بالولايات المتحدة عن العمل واصططوا في طوابير طويلة ووسروا معظمهم الاقامة المجهزة لهم احتجاجا على انخفاض الاجور.. سوف يشترك في الاضراب ١٨٠٠ عامل منهم من يطولون شخصية ميكى ماوس

عودة رواد الفضاء

لانت صبيحة .. برافدا .. السوفيتية أمس ان ٣ رواد فضاء سوفيت قضاوا زمنا قصيرا في الفضاء (٢٢ أسبوعا) في المحطة الفضائية ساليوت - ٧ يستعدون للعودة الى الأرض.. وأعلنت ان السرواد الثلاثة يقومون الآن بجمع اجهزتهم العلمية وينتربون على ارتداء ملابس الفضاء التي تستخدم أثناء العودة.. ولم تحدث تايخ عودة هؤلاء الرواد

دعوى قضائية

أقامت الأمريكية اليسى بيرسي وهي مدرسة دعوى أمام المحكمة العليا في منطقة الاسيدا بولاية كاليفورنيا ضد ثلاثة محل لفسيل وكى الملايس بتهمة تقاضي أجر عن ملايس العمل للنساء وزيد عن الأجر الذي تقاضاه عن ملايس العمل للنساء.. وقالت المدرسة الأمريكية ان ما تقطعه هذه المحلل يعد تقصيرا على أساس الجنس

تقديرات الجرامج

الوقت	البرنامج
٢.٠٠	الافتتاح
٢.٠٥	تقديم برنامج .. في نور
٢.١٠	القرآن الكريم .. تلاوة
٢.١٥	عبد الباق
٢.٢٠	تفسير الشيخ عبدالله شحاته .. الموضوع
٢.٢٥	الفتنة الثانية
٢.٣٠	عرض سريع لأمم فقرات وبرامج القناة الثانية
٢.٣٥	الشيخ كامل يوسف
٢.٤٠	البرمجة
٢.٤٥	عرض سريع لأمم فقرات وبرامج القناة الثانية
٢.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٢.٥٥	البرمجة
٣.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٣.٠٥	البرمجة
٣.١٠	الشيخ كامل يوسف
٣.١٥	البرمجة
٣.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٣.٢٥	البرمجة
٣.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٣.٣٥	البرمجة
٣.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٣.٤٥	البرمجة
٣.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٣.٥٥	البرمجة
٤.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٤.٠٥	البرمجة
٤.١٠	الشيخ كامل يوسف
٤.١٥	البرمجة
٤.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٤.٢٥	البرمجة
٤.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٤.٣٥	البرمجة
٤.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٤.٤٥	البرمجة
٤.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٤.٥٥	البرمجة
٥.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٥.٠٥	البرمجة
٥.١٠	الشيخ كامل يوسف
٥.١٥	البرمجة
٥.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٥.٢٥	البرمجة
٥.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٥.٣٥	البرمجة
٥.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٥.٤٥	البرمجة
٥.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٥.٥٥	البرمجة
٦.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٦.٠٥	البرمجة
٦.١٠	الشيخ كامل يوسف
٦.١٥	البرمجة
٦.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٦.٢٥	البرمجة
٦.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٦.٣٥	البرمجة
٦.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٦.٤٥	البرمجة
٦.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٦.٥٥	البرمجة
٧.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٧.٠٥	البرمجة
٧.١٠	الشيخ كامل يوسف
٧.١٥	البرمجة
٧.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٧.٢٥	البرمجة
٧.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٧.٣٥	البرمجة
٧.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٧.٤٥	البرمجة
٧.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٧.٥٥	البرمجة
٨.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٨.٠٥	البرمجة
٨.١٠	الشيخ كامل يوسف
٨.١٥	البرمجة
٨.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٨.٢٥	البرمجة
٨.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٨.٣٥	البرمجة
٨.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٨.٤٥	البرمجة
٨.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٨.٥٥	البرمجة
٩.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٩.٠٥	البرمجة
٩.١٠	الشيخ كامل يوسف
٩.١٥	البرمجة
٩.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٩.٢٥	البرمجة
٩.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٩.٣٥	البرمجة
٩.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٩.٤٥	البرمجة
٩.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٩.٥٥	البرمجة
١٠.٠٠	الشيخ كامل يوسف
١٠.٠٥	البرمجة
١٠.١٠	الشيخ كامل يوسف
١٠.١٥	البرمجة
١٠.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١٠.٢٥	البرمجة
١٠.٣٠	الشيخ كامل يوسف
١٠.٣٥	البرمجة
١٠.٤٠	الشيخ كامل يوسف
١٠.٤٥	البرمجة
١٠.٥٠	الشيخ كامل يوسف
١٠.٥٥	البرمجة
١١.٠٠	الشيخ كامل يوسف
١١.٠٥	البرمجة
١١.١٠	الشيخ كامل يوسف
١١.١٥	البرمجة
١١.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١١.٢٥	البرمجة
١١.٣٠	الشيخ كامل يوسف
١١.٣٥	البرمجة
١١.٤٠	الشيخ كامل يوسف
١١.٤٥	البرمجة
١١.٥٠	الشيخ كامل يوسف
١١.٥٥	البرمجة
١٢.٠٠	الشيخ كامل يوسف
١٢.٠٥	البرمجة
١٢.١٠	الشيخ كامل يوسف
١٢.١٥	البرمجة
١٢.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١٢.٢٥	البرمجة
١٢.٣٠	الشيخ كامل يوسف
١٢.٣٥	البرمجة
١٢.٤٠	الشيخ كامل يوسف
١٢.٤٥	البرمجة
١٢.٥٠	الشيخ كامل يوسف
١٢.٥٥	البرمجة
١٣.٠٠	الشيخ كامل يوسف
١٣.٠٥	البرمجة
١٣.١٠	الشيخ كامل يوسف
١٣.١٥	البرمجة
١٣.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١٣.٢٥	البرمجة
١٣.٣٠	الشيخ كامل يوسف
١٣.٣٥	البرمجة
١٣.٤٠	الشيخ كامل يوسف
١٣.٤٥	البرمجة
١٣.٥٠	الشيخ كامل يوسف
١٣.٥٥	البرمجة
١٤.٠٠	الشيخ كامل يوسف
١٤.٠٥	البرمجة
١٤.١٠	الشيخ كامل يوسف
١٤.١٥	البرمجة
١٤.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١٤.٢٥	البرمجة
١٤.٣٠	الشيخ كامل يوسف
١٤.٣٥	البرمجة
١٤.٤٠	الشيخ كامل يوسف
١٤.٤٥	البرمجة
١٤.٥٠	الشيخ كامل يوسف
١٤.٥٥	البرمجة
١٥.٠٠	الشيخ كامل يوسف
١٥.٠٥	البرمجة
١٥.١٠	الشيخ كامل يوسف
١٥.١٥	البرمجة
١٥.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١٥.٢٥	البرمجة
١٥.٣٠	الشيخ كامل يوسف
١٥.٣٥	البرمجة
١٥.٤٠	الشيخ كامل يوسف
١٥.٤٥	البرمجة
١٥.٥٠	الشيخ كامل يوسف
١٥.٥٥	البرمجة
١٦.٠٠	الشيخ كامل يوسف
١٦.٠٥	البرمجة
١٦.١٠	الشيخ كامل يوسف
١٦.١٥	البرمجة
١٦.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١٦.٢٥	البرمجة
١٦.٣٠	الشيخ كامل يوسف
١٦.٣٥	البرمجة
١٦.٤٠	الشيخ كامل يوسف
١٦.٤٥	البرمجة
١٦.٥٠	الشيخ كامل يوسف
١٦.٥٥	البرمجة
١٧.٠٠	الشيخ كامل يوسف
١٧.٠٥	البرمجة
١٧.١٠	الشيخ كامل يوسف
١٧.١٥	البرمجة
١٧.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١٧.٢٥	البرمجة
١٧.٣٠	الشيخ كامل يوسف
١٧.٣٥	البرمجة
١٧.٤٠	الشيخ كامل يوسف
١٧.٤٥	البرمجة
١٧.٥٠	الشيخ كامل يوسف
١٧.٥٥	البرمجة
١٨.٠٠	الشيخ كامل يوسف
١٨.٠٥	البرمجة
١٨.١٠	الشيخ كامل يوسف
١٨.١٥	البرمجة
١٨.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١٨.٢٥	البرمجة
١٨.٣٠	الشيخ كامل يوسف
١٨.٣٥	البرمجة
١٨.٤٠	الشيخ كامل يوسف
١٨.٤٥	البرمجة
١٨.٥٠	الشيخ كامل يوسف
١٨.٥٥	البرمجة
١٩.٠٠	الشيخ كامل يوسف
١٩.٠٥	البرمجة
١٩.١٠	الشيخ كامل يوسف
١٩.١٥	البرمجة
١٩.٢٠	الشيخ كامل يوسف
١٩.٢٥	البرمجة
١٩.٣٠	الشيخ كامل يوسف
١٩.٣٥	البرمجة
١٩.٤٠	الشيخ كامل يوسف
١٩.٤٥	البرمجة
١٩.٥٠	الشيخ كامل يوسف
١٩.٥٥	البرمجة
٢٠.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٢٠.٠٥	البرمجة
٢٠.١٠	الشيخ كامل يوسف
٢٠.١٥	البرمجة
٢٠.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٢٠.٢٥	البرمجة
٢٠.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٢٠.٣٥	البرمجة
٢٠.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٢٠.٤٥	البرمجة
٢٠.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٢٠.٥٥	البرمجة
٢١.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٢١.٠٥	البرمجة
٢١.١٠	الشيخ كامل يوسف
٢١.١٥	البرمجة
٢١.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٢١.٢٥	البرمجة
٢١.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٢١.٣٥	البرمجة
٢١.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٢١.٤٥	البرمجة
٢١.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٢١.٥٥	البرمجة
٢٢.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٢٢.٠٥	البرمجة
٢٢.١٠	الشيخ كامل يوسف
٢٢.١٥	البرمجة
٢٢.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٢٢.٢٥	البرمجة
٢٢.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٢٢.٣٥	البرمجة
٢٢.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٢٢.٤٥	البرمجة
٢٢.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٢٢.٥٥	البرمجة
٢٣.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٢٣.٠٥	البرمجة
٢٣.١٠	الشيخ كامل يوسف
٢٣.١٥	البرمجة
٢٣.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٢٣.٢٥	البرمجة
٢٣.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٢٣.٣٥	البرمجة
٢٣.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٢٣.٤٥	البرمجة
٢٣.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٢٣.٥٥	البرمجة
٢٤.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٢٤.٠٥	البرمجة
٢٤.١٠	الشيخ كامل يوسف
٢٤.١٥	البرمجة
٢٤.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٢٤.٢٥	البرمجة
٢٤.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٢٤.٣٥	البرمجة
٢٤.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٢٤.٤٥	البرمجة
٢٤.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٢٤.٥٥	البرمجة
٢٥.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٢٥.٠٥	البرمجة
٢٥.١٠	الشيخ كامل يوسف
٢٥.١٥	البرمجة
٢٥.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٢٥.٢٥	البرمجة
٢٥.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٢٥.٣٥	البرمجة
٢٥.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٢٥.٤٥	البرمجة
٢٥.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٢٥.٥٥	البرمجة
٢٦.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٢٦.٠٥	البرمجة
٢٦.١٠	الشيخ كامل يوسف
٢٦.١٥	البرمجة
٢٦.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٢٦.٢٥	البرمجة
٢٦.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٢٦.٣٥	البرمجة
٢٦.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٢٦.٤٥	البرمجة
٢٦.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٢٦.٥٥	البرمجة
٢٧.٠٠	الشيخ كامل يوسف
٢٧.٠٥	البرمجة
٢٧.١٠	الشيخ كامل يوسف
٢٧.١٥	البرمجة
٢٧.٢٠	الشيخ كامل يوسف
٢٧.٢٥	البرمجة
٢٧.٣٠	الشيخ كامل يوسف
٢٧.٣٥	البرمجة
٢٧.٤٠	الشيخ كامل يوسف
٢٧.٤٥	البرمجة
٢٧.٥٠	الشيخ كامل يوسف
٢٧.٥٥	البرمجة
٢٨.٠٠	ال

سنة عسي

حاول تبسّم

آخر الأسبوع



بشير عباد - كفر الدوار - مأمور جمر

عبد الحميد رمضان - مصنع ٨١ المصري

دكتور عصام بطوروس القمامرة

بريشة - أحمد عبد النعيم تجارة عين شمس - السلح

بريشة - إبراهيم مرسوق عيس - روض الفرج



فايزة - بريشة دكتور السيد إبراهيم - معهد شلال الأطفال - أمية



فايزة - بريشة حسام مكر كلية التربية الفنية بالزمالك



فايزة - بريشة محمد محمود جمعة - حسن الشعلان



فايزة - بريشة أحمد الجنزوري كلية الفنون الجميلة - روض الفرج



فايزة - بريشة محمد موسى الملقى - القراي الثانوية العسكرية

عمره استقام

اطلق راديو لندن على تحقيقاته المدعى الإسرائيلي مع بعض كبار الشملعة وروايات البؤس الأجنبية الخاصة وصف (وضحة ماله في مصر) وقد عينا لهذا الوصف فاطراف القضية لا يتناول سوى أنفسهم. ومن هذا الاعتراف ليس غريبا على الدول الرأسمالية ومنها بريطانيا نفسها. لقد كان ما حدث يستحق هذا الوصف فضلا إذا كانت أجهزة الإعلام هي التي اكتشفته بينما الحكومة تفسر عليه.

ولكن المدعى الإسرائيلي الذي كشف عن القصاص واعلنا للوأي العام. واتخذ من الإجراءات الوقائية ما بكل تصحيح هذا الاعتراف انشا على عكس ما يصور الإعلام الغربي. يتنصير في الجزيرة البريطانية في بلادنا ويشتدنا في مواجهة الاعتراف وضربه علنا بلا تردد وتعتير ذلك دليل على ثقافة الساحة الاقتصادية في مصر.

لقد كان المتصرفون يتعاملون بالمعلومات وكان يمكن في بلد آخر غير مصر وفي عهد آخر غير هذا العهد ان يسووا أمرهم مع المستوطنين فلا يظهر لاجراءهم اثر مطلقا حدث في قضية كوكبيد مثلا التي مست سمعة عروش اوروبيه. ان اذاعة لندن فقدت الكثير من احترامها ومن تآثيرها في العالم العربي نتيجة تحيزها الواضح ضد العرب. وعليها ان تكون أكثر حرصا ما دام ان مجلس ادارتها مسؤوليتها عينها برسوم ملكي برطاني.

عبد السلام داود

انا متهم .. وحتي الصديق الذي تصور انه يعرف كل شيء عني .. لم يعد يعرف شيئا عني .. انا اذن واقع في مشكلة لا اجد لها حلا .. التفاصيل في

كتاب اليوم

قضية هامة جدا !

للقاص

عبد المنعم سليم

ترقبه أول أكتوبر

شاب سكندري ينجو من الموت في أنشوبيا عندما هاجمه أسد

كتب حدى ياسين
○ نجا شاب سكندري من الموت بأعدويه .. هجم عليه أسد في مدينة أديس ابابا ببلدوتيا عندما كان يزور حديقة الحيوان به وإصابه بسيفه . الشاب اسمه اسماعيل يوسف اسماعيل (٢٠ سنة) ويعمل مهندساً . مساحه باليمن الشمالية .

وكان قد توجه الى أنشوبيا في رحلة سياحية من صنعاء . وفي حديقة الحيوان أراد ان يأخذ صورة تذكارية بجوار قفص الأسد . والتصق بقضبان القفص . وحادا هجم عليه الأسد من الخلف وانشب مخفيه في كتفه واصابه به جرحا كبيرا وصغيرا . استمر علاجه في انيس أبابا لمدة شهر . ثم نقل الى أنشوبيا لاستكمال علاجه حيث أجريت له عدة عمليات ترقيع في الكتف والذراع . انشرف الدكتور عبدالله برهان . استاذ جراحة التجميل بطب الإسكندرية .

الاحتفال السنوي لأغنية ألوسترين بجوى فيل

○ يقام في المرة من ٤ أكتوبر حتى ٢٠ ديسمبر القادم بفندق جوى فيل بالبحر الأحمر الاحتفال السنوي الرابع لأغنية ألوسترين . وهي التي اشهر بها الغرب الأمريكي . تقدم فرقة الموسيقي الامريكية التقليدية . ويتاح لزوار مطعم الجار ديتون . بفندق جوى فيل الا انشراك في انصاف مجاني كبير ليله رأس السنة جوائز ذكورة مجيئة امريكا (الأول والثاني) على الخطوط الجوية المصرية . والثالثة قضاء عطلة نهاية الاسبوع وإقامة كاملة على السفر على مصر للطيران بفندق جوى فيل بالبحر الأحمر .

أحمد زكي
لم أتزوج .. وهذا تشهير بي !

○ تلقى . أخيرا الناس . من الفنان أحمد زكي . أنه لا صحة لافلتاحه سكر حسني . التي يعمل معها في مسلسل . هو . وقال أحمد زكي في رسالته . إنه لا ينفي لمجرد . ولكن لا خير الزواج كاذب تماما . ويسمى إلى سعة زميلة كبيرة له . كما يظهره وكأنه رجل مزاج . لأنه انقلب عن زوجته السابقة هالة فؤاد منذ شهر . وقال انه منذ بدأ العمل الفني . لم تتلق أبدا في اشاعه به . لأنه منجز تماما في حياته الخاصة .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

المؤرخ الموسيقي محمود كمال يطلع الآن في مسكنه في القنصلية العامة بجزيرة ٢١٧ بعد ان دخل المستشفى مصابا بنزلة في الحنجرة والبول بعد غزوة من الحج .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

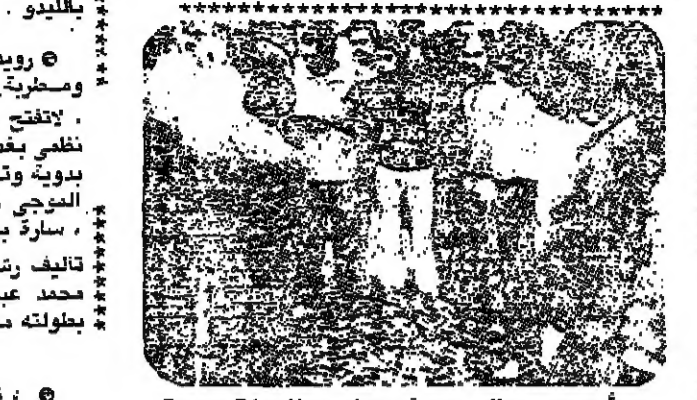
أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أحمد شفيق ابو عوف
رئيس اللجنة الموسيقية العالي سابقا . مدير مدينة كالمباري غاصت جزيرة سردينيا بملابها لحضور مؤتمر المنظمة الدولية للفنون الشعبية .

أخبار من مصر

الميرديان يحتفل بعرايس عام ١٩٨٣

احتفل فندق ميرديان بالعرايس الذين احتفلوا في قاعاته برفاهية خلال عام ١٩٨٣ . حضر الحفل حوالي ٢٠٠ عريس وعروس . أقيم الحفل على حمام السباحة وأجاءه كرم محمود والراقصة مرفت بدر وعدد من النجوم . وزعت على العرايس هدايا قيمتها مجموعة من الشركات . فلم يقطع القورته الضخمة التي أعادت في الاحتفال لاعب الكرة وغزال الملايح نجم مصر والملايك ابراهيم يوسف وغروسه .



أسماك .. خارج الحلقة

○ حلقة الأسماك بالأنثوي . وهي المكان المخصص لبيع الأسماك للتجار والمستهلكين بالإسكندرية - تركيا الباعة وطروحا . أسماكهم في وسط الشارع وعلى الأرصفة - تنبث منها الراحة الكريهة . تصوير : محمود عبد العزيز .

مشكلة فنان

مشكلة بلا حل ؟
هذا الفنان السكندري هو رائد (فن النحت المسمي) وهو فنان (مسروعة النحت المسمي) في مصر . وكان له (رسم) تحت قصر ثقافة الحرية في الإسكندرية . والمشكلة ان هذا الرسم أغلق . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر .

مشكلة فنان

مشكلة بلا حل ؟
هذا الفنان السكندري هو رائد (فن النحت المسمي) وهو فنان (مسروعة النحت المسمي) في مصر . وكان له (رسم) تحت قصر ثقافة الحرية في الإسكندرية . والمشكلة ان هذا الرسم أغلق . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر .

مشكلة فنان

مشكلة بلا حل ؟
هذا الفنان السكندري هو رائد (فن النحت المسمي) وهو فنان (مسروعة النحت المسمي) في مصر . وكان له (رسم) تحت قصر ثقافة الحرية في الإسكندرية . والمشكلة ان هذا الرسم أغلق . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر .

مشكلة فنان

مشكلة بلا حل ؟
هذا الفنان السكندري هو رائد (فن النحت المسمي) وهو فنان (مسروعة النحت المسمي) في مصر . وكان له (رسم) تحت قصر ثقافة الحرية في الإسكندرية . والمشكلة ان هذا الرسم أغلق . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر .

أخبار من مصر

عزيرى

○ عزيرى مدينة ١٥ مايو . سكانها سكان . اسرعوا لاستقرار بك ولكنهم صدموا بكثر من صدمة . مشاكل المياه والكهرباء . ثم هيئة النقل العام التي لا تريد ان يصل الاوتوبس الى داخل المدينة فاصبح السكان يركب ثلاث مواصلات حتى يصل الى عمله . ثم التليفونات . تعطلت السكن على تركيب تليفونات ودفعوا التوكيبات والاشتراكات في ذلك بوصول عمل التليفونات شهرا بعد شهر بحجة أنهم في انتظار ان يصير وزير المواصلات شريعتهم غير المستقر !!



نيل عصمت

○ رويدا عدنان . سترافا في آخر من عمل تليفزيوني منتهى ومثير . خلال الشهر القادم . ستشترك في مسلسل . لانتاج هذا الباب . انتاجي بغداديا وثقوة فيه بدور بدوي وثقوة فيه بدور بدوي . كما ستشارك في مسلسل . سارة بين الحب والجهاد . تأليف رشاد حجازي واخراج محمد عبد السلام ويبلغ بطولته معها مصطفى هبني .

نيل عصمت

○ رويدا عدنان . سترافا في آخر من عمل تليفزيوني منتهى ومثير . خلال الشهر القادم . ستشترك في مسلسل . لانتاج هذا الباب . انتاجي بغداديا وثقوة فيه بدور بدوي وثقوة فيه بدور بدوي . كما ستشارك في مسلسل . سارة بين الحب والجهاد . تأليف رشاد حجازي واخراج محمد عبد السلام ويبلغ بطولته معها مصطفى هبني .

نيل عصمت

○ رويدا عدنان . سترافا في آخر من عمل تليفزيوني منتهى ومثير . خلال الشهر القادم . ستشترك في مسلسل . لانتاج هذا الباب . انتاجي بغداديا وثقوة فيه بدور بدوي وثقوة فيه بدور بدوي . كما ستشارك في مسلسل . سارة بين الحب والجهاد . تأليف رشاد حجازي واخراج محمد عبد السلام ويبلغ بطولته معها مصطفى هبني .

نيل عصمت

○ رويدا عدنان . سترافا في آخر من عمل تليفزيوني منتهى ومثير . خلال الشهر القادم . ستشترك في مسلسل . لانتاج هذا الباب . انتاجي بغداديا وثقوة فيه بدور بدوي وثقوة فيه بدور بدوي . كما ستشارك في مسلسل . سارة بين الحب والجهاد . تأليف رشاد حجازي واخراج محمد عبد السلام ويبلغ بطولته معها مصطفى هبني .

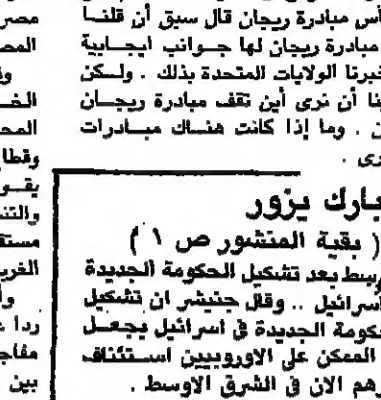
نيل عصمت

○ رويدا عدنان . سترافا في آخر من عمل تليفزيوني منتهى ومثير . خلال الشهر القادم . ستشترك في مسلسل . لانتاج هذا الباب . انتاجي بغداديا وثقوة فيه بدور بدوي وثقوة فيه بدور بدوي . كما ستشارك في مسلسل . سارة بين الحب والجهاد . تأليف رشاد حجازي واخراج محمد عبد السلام ويبلغ بطولته معها مصطفى هبني .

أخبار من مصر

الميرديان يحتفل بعرايس عام ١٩٨٣

احتفل فندق ميرديان بالعرايس الذين احتفلوا في قاعاته برفاهية خلال عام ١٩٨٣ . حضر الحفل حوالي ٢٠٠ عريس وعروس . أقيم الحفل على حمام السباحة وأجاءه كرم محمود والراقصة مرفت بدر وعدد من النجوم . وزعت على العرايس هدايا قيمتها مجموعة من الشركات . فلم يقطع القورته الضخمة التي أعادت في الاحتفال لاعب الكرة وغزال الملايح نجم مصر والملايك ابراهيم يوسف وغروسه .



أسماك .. خارج الحلقة

○ حلقة الأسماك بالأنثوي . وهي المكان المخصص لبيع الأسماك للتجار والمستهلكين بالإسكندرية - تركيا الباعة وطروحا . أسماكهم في وسط الشارع وعلى الأرصفة - تنبث منها الراحة الكريهة . تصوير : محمود عبد العزيز .

مشكلة فنان

مشكلة بلا حل ؟
هذا الفنان السكندري هو رائد (فن النحت المسمي) وهو فنان (مسروعة النحت المسمي) في مصر . وكان له (رسم) تحت قصر ثقافة الحرية في الإسكندرية . والمشكلة ان هذا الرسم أغلق . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر .

مشكلة فنان

مشكلة بلا حل ؟
هذا الفنان السكندري هو رائد (فن النحت المسمي) وهو فنان (مسروعة النحت المسمي) في مصر . وكان له (رسم) تحت قصر ثقافة الحرية في الإسكندرية . والمشكلة ان هذا الرسم أغلق . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر .

مشكلة فنان

مشكلة بلا حل ؟
هذا الفنان السكندري هو رائد (فن النحت المسمي) وهو فنان (مسروعة النحت المسمي) في مصر . وكان له (رسم) تحت قصر ثقافة الحرية في الإسكندرية . والمشكلة ان هذا الرسم أغلق . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر .

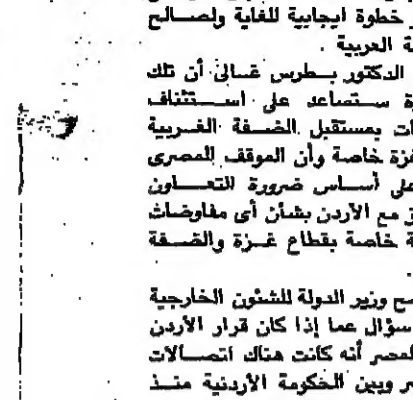
مشكلة فنان

مشكلة بلا حل ؟
هذا الفنان السكندري هو رائد (فن النحت المسمي) وهو فنان (مسروعة النحت المسمي) في مصر . وكان له (رسم) تحت قصر ثقافة الحرية في الإسكندرية . والمشكلة ان هذا الرسم أغلق . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر . فقام الفنان في ١٢ مساء ميسر .

أخبار من مصر

عزيرى

○ عزيرى مدينة ١٥ مايو . سكانها سكان . اسرعوا لاستقرار بك ولكنهم صدموا بكثر من صدمة . مشاكل المياه والكهرباء . ثم هيئة النقل العام التي لا تريد ان يصل الاوتوبس الى داخل المدينة فاصبح السكان يركب ثلاث مواصلات حتى يصل الى عمله . ثم التليفونات . تعطلت السكن على تركيب تليفونات ودفعوا التوكيبات والاشتراكات في ذلك بوصول عمل التليفونات شهرا بعد شهر بحجة أنهم في انتظار ان يصير وزير المواصلات شريعتهم غير المستقر !!



نيل عصمت

○ رويدا عدنان . سترافا في آخر من عمل تليفزيوني منتهى ومثير . خلال الشهر القادم . ستشترك في مسلسل . لانتاج هذا الباب . انتاجي بغداديا وثقوة فيه بدور بدوي وثقوة فيه بدور بدوي . كما ستشارك في مسلسل . سارة بين الحب والجهاد . تأليف رشاد حجازي واخراج محمد عبد السلام ويبلغ بطولته معها مصطفى هبني .

نيل عصمت

○ رويدا عدنان . سترافا في آخر من عمل تليفزيوني منتهى ومثير . خلال الشهر القادم . ستشترك في مسلسل . لانتاج هذا الباب . انتاجي بغداديا وثقوة فيه بدور بدوي وثقوة فيه بدور بدوي . كما ستشارك في مسلسل . سارة بين الحب والجهاد . تأليف رشاد حجازي واخراج محمد عبد السلام ويبلغ بطولته معها مصطفى هبني .

نيل عصمت

○ رويدا عدنان . سترافا في آخر من عمل تليفزيوني منتهى ومثير . خلال الشهر القادم . ستشترك في مسلسل . لانتاج هذا الباب . انتاجي بغداديا وثقوة فيه بدور بدوي وثقوة فيه بدور بدوي . كما ستشارك في مسلسل . سارة بين الحب والجهاد . تأليف رشاد حجازي واخراج محمد عبد السلام ويبلغ بطولته معها مصطفى هبني .

نيل عصمت

○ رويدا عدنان . سترافا في آخر من عمل تليفزيوني منتهى ومثير . خلال الشهر القادم . ستشترك في مسلسل . لانتاج هذا الباب . انتاجي بغداديا وثقوة فيه بدور بدوي وثقوة فيه بدور بدوي . كما ستشارك في مسلسل . سارة بين الحب والجهاد . تأليف رشاد حجازي واخراج محمد عبد السلام ويبلغ بطولته معها مصطفى هبني .

نيل عصمت

○ رويدا عدنان . سترافا في آخر من عمل تليفزيوني منتهى ومثير . خلال الشهر القادم . ستشترك في مسلسل . لانتاج هذا الباب . انتاجي بغداديا وثقوة فيه بدور بدوي وثقوة فيه بدور بدوي . كما ستشارك في مسلسل . سارة بين الحب والجهاد . تأليف رشاد حجازي واخراج محمد عبد السلام ويبلغ بطولته معها مصطفى هبني .

